

STartLE

SOCIAL SESSION 2025

日常の藝術の 体験とディスカッション

テーマ
日常にアートが必要な理由を考える



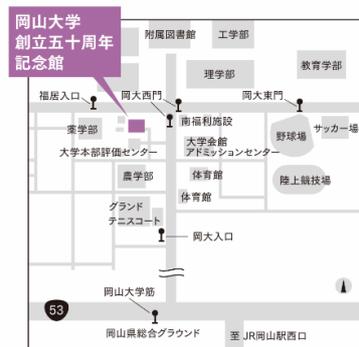
STartLE (スタートル) は、岡山大学教育学部美術教育講座の有志学生を中心としたアートプロジェクトチームです。おもしろい (intere**ST**) と学び (**LE**arn) とをアート (**art**) でつなぎ、新線なビックリ (ST**art**LE) を生み出し、**日常の新しい視点を増やす**ことを目指しています。この度は台湾から徐先生、周先生をお招きし、これまでのSTartLEやANCSの取り組みをご講評いただくとともに、皆様と一緒に「日常にアートが必要な理由」を考えます。



日時：2025年 **3月29日(土)**

会場：岡山大学創立五十周年記念館
(岡山市北区津島中1-1-1)

アートワークショップ▶晴天時 記念会館周辺緑地
雨天時 金光ホール
その他▶大会議室
STartLE展示▶1階ホワイエ



10:00-12:00 アートワークショップ「空間を編む」
13:00-13:30 STartLE+ANCS 発表「アート活動と新しい学びの関係」
13:30-14:30 アートディスカッション「日常にアートが必要な理由を考える」
14:45-16:00 クリティシズム ゲストスピーカー

徐秀菊氏 台湾・國立東華大學教授(写真左)
周美花氏 台湾・國立高雄師範大學助理教授(写真右)



お申込み締切：3月28日(金)

左のQRコードもしくは下記URLからお申し込みください。
<https://www.okadaiart.com/>

お問い合わせ先：kiyota925@okayama-u.ac.jp
岡山大学学術研究院教育学域 清田哲男



主催：岡山大学教育学部美術教育講座 STartLE project
創造性が社会と出会う美術教育(ANCS)

